

來爲盼。又本校教職員及訂閱本刊諸君住址如有遷移，亦祈函知，以便遞送。
九月十二日

羅福襄
（一）歷史教義經一、二
（二）巴黎圖書前敦煌書目
（三）研究所國學門重要紀事

羅福襄
（一）歷史教義經一、二
（二）巴黎圖書前敦煌書目
（三）研究所國學門重要紀事

是羅素的講演原稿都在本校出版部寄售

北京大學日刊

The University Daily

第一三二八號
今日出版一版

地址
北京大學第一院

本報訂閱費
每月一元二角
外埠加郵費
零售每份五分

▲墨子的教育學說（錄新時代）
▲音樂第十一次演奏單
▲檔案報告 要件
（第二二一、二二二頁）

出納課啓事

協賑日募游園券每張價洋五角需此券者請向敝課購買

本校布告

北京大學布告

十月十日爲國慶日照章放假一天此布

十二年十月四日

法律學系教授會布告

本系各年級生選定科目，只須依照本年度本系指導書之所定，不受單位制之限制。凡經指導書認爲必修科目者，俱須修習；至於選修科目，只須按照指導書所定選修數目選定之。此布。

十二年十月五日

註冊部布告(一)

本科各系學生及旁聽生均自十月一日起九日止每日上午九時至十二時下午一時至三時在註冊部換取入學證及旁聽證幸勿過期自誤

註冊部布告(二)

英文系入系考試定本星期六(即十月六日)上午九時舉行預科升學生欲入英文系者屆時望至第一院第一教室聽候考試爲要

十二年十月四日

註冊部布告(三)

茲訂十月八日(星期三)下午四時請李宜之先生(名協，德國)工業大學土木門畢業，現任陝西水利分局局長)在本校第二院大講堂講演「灌溉陝西渭北平原之計畫」本校學生均可往聽

十二年十月五日

註冊部布告(四)

旁聽生註冊須於十月九號以前到註冊部換取旁聽證逾期不來換取者新旁聽生即取消旁聽資格舊旁聽生即令休學

十二年十月六日

馬衡先生所授史學系星期二上午九至十時之金石學改在星期二下午二至三時教室仍舊
英文系二年級學生黃培杰因病請休學一年照准
新取旁聽生劉夢華尚未註冊請休學不准
新取旁聽生趙明雅尚未註冊請休學不准
李如玉入哲學系一年聲明不要文憑不考試驗照准

十二年十月六日

數理閱覽室通告

本閱覽室閱覽時間除星期日外暫改定爲上午八時至十二時下午一時半至六時特此通告

十二年十月三日

體育部布告(一)

足球隊舊隊員報到新隊員報名前已在案現足球場業已修理完畢所有報到舊隊員及新報名足球隊各生由本月六日開始練習定於本月十二日(星期五)下午四點在本部開會選舉隊長及管理員此佈

十月五日

體育部布告(二)

籃球隊舊隊員報到新隊員報名前已在案現籃球場業已修理完畢所有報到舊隊員及新報名籃球隊各生由本月九日(星期二)下午四點在本部開會選舉隊長及管理員此佈

十月五日

體育部布告(三)

隊球隊舊隊員報到新隊員報名前已在案現隊球場業已修理完畢所有報到舊隊員及報名新隊員由本月八日起開始練習舊隊員到齊時定日開會選舉隊長及管理員此佈

十月五日

體育部布告(四)

一三院網球場不日修理完竣即掛網子畫場子並每

場備有拍子四把交夫役收存各生用拍子時須向夫役借用用畢交還夫役以便保存此佈

體育部布告(五)

報名技擊各生名冊現已送到二三院技擊室望各生按體育功課表內所定之時間練習南北練場各生自選此佈

十月五日

體育部布告(六)

學生軍自十月五日停止報名此佈

十月五日

體育部布告(七)

新報名加入學生軍各生交過制服半價費領有收據條者於本月五日至星期五上午七點半起至星期六下午五點止在第一院會計課舊址是衣褲此佈

十月二日

體育部布告(八)

本科各系及預科甲乙兩部一二三年級射術皆今日起到體育部報名此佈

十月二日

雜錄

墨子的教育學說(續)

二、實用的 墨子哲學是注重「用」的，他是

文信件

住址之中文
號各來課領取

No 姓名
354 李 勳
355 王 克
356 楊 杞
357 楊 天
358 楊 修
359 楊 民
360 楊 振
361 楊 康
362 楊 賦
363 楊 訓
364 楊 鈞
365 楊 鈞
366 楊 鈞
367 楊 鈞
368 楊 鈞
369 楊 鈞
370 楊 鈞
371 楊 鈞
372 楊 鈞
373 楊 鈞
374 楊 鈞
375 楊 鈞

院號房領取

文信件

住址之洋文
號各來課領取

姓名 件數
M. Boring 1
Chlaegel 1
Ja- 1
Hui Yu 1
hua 1
ung Sin 1

院號發課領取

夢

南非萊納爾女士著
CF 女士譯
定價三角

主張「使言行之合，猶合符節」的，所以他在教育上主張學了就要行；學了不行，算不得真正是學。魯問篇說：

有因于墨子而學其子者，其子戰而死，其父讓子墨子，子墨子曰：「子欲學子之子，今學成矣，戰而死，而子慍，是猶欲戰，而戰則慍也，豈不費哉？」（王云：費讀為悖。）

公孟篇說：

公孟子曰：「無鬼神。」又曰：「君子必學祭禮。」子墨子曰：「執無鬼而無祭禮，是猶無客而學客禮也！是猶無魚而為魚也！」

又耕柱篇說：

子墨子曰：「君子不鬥。」子夏之徒曰：「狗豕猶有鬥，惡有士而無鬥矣！」子墨子曰：「傷矣哉！言則稱於湯文，行則譬於狗豕，傷矣哉！」

學為義勇而不肯戰死，學為祭禮而不明鬼，滿口仁義道德，却又行同禽獸，這樣學了不行，不能使所學的東西指揮他的一切行為，是墨子所不取的。若是他所知的學問不能影響到他的行為，他的行為又不根據他所知的學問，那末，他為什麼要學？學了又去做什麼？貴義篇說：

言足以遷行者常之，（常尚通用）不足以遷行者勿常，不足以遷行而常之，是蕩口也！貴義篇又說：

必去六辟：嘿則思，言則誨，動則事，三者代御，必為聖人！必去喜，去怒，去樂，去悲，去惡，去愛，「去惡！」（從愈健校補）手足口鼻耳「目」（從孫詒讓校補）從事於義

，必為聖人！

又明鬼篇請：

天下之所以察知有與無之道者，必以乘之耳目之實，察知有與無為儀者也。誠或聞之見之，則必以為有；莫聞莫見，則必以為無。我們讀了上面引的三段書，可以知道，（一）言不足以指導行為，值不得尊尚。（二）思想，言說，行動必須交相為用；從事於義，有需於口鼻耳目手足。（三）察知有與無之道，必以乘之耳目之實。是何等注重實際應用的呀！

三，平民的 墨子確是一個省很有平民精神的人，從他教人上就可以看出。公孟篇說：

公孟子謂子墨子曰：「實為善，人孰不知？譬若良巫，處而不出，有餘裕；譬若美女，處而不出，人爭求之，行而自衛，人莫之敢也；今子偏從人而說之，何其勢也！」子墨子曰：「今夫世亂，求美女者衆，美女雖不出，人爭求之。今求善者寡，不強說人，人莫之知也。且有二生於此，善筮，一行為人筮者，一處而不出者，行為人筮者與處而不出者其精孰多？」公孟子曰：「行為人筮者其功多。」子墨子曰：「仁義鈞，行說人者其功善亦多，何故不行說人也！」

墨子大概是個不講究「束修以上」的，所以他主張「強說人」，就是你不請我賜教，我可忍不住去找起來教你了。墨子也大概是個不會講究些什麼「禮聞來學，不聞往教」的禮，大擺其老師架子的，所以他主張「行說人」，就是他不求教於我，我要走去教他了。這可見墨子不會有智識

階級自視高貴的態度，也可見他是個實行「社會教育」的教育家了。又魯問篇說：

君以為不若瞽瞍先王之道而求其說，通聖人之言而察其辭，上說王公大人，次匹夫徒步之士。王公大人用吾言，國必治；匹夫徒步之士用吾言，行必修。

天下匹夫徒步之士少知義，而教天下以義者功亦多，何故弗言也？若得鼓而進於義，則吾義豈不益進哉？

墨子教人，上自王公大人，下至匹夫徒步之士，不分階級，可說是很合平民主義的了。況且墨子「席不暇暖」，（淮南子修務訓）「突不及黔」，（文選班固答賓戲）說人為義，強聒不舍，那種勤勤懇懇的精神真是令人佩服哩！

四，刻苦的 墨子是個實行家。他主張「節用」，「廢樂」，所以他教人要吃苦修行。他不但自己勞苦不休，還要使後世的墨者，大家「以素褐為衣，以跣蹻為服，日夜不休，以自苦為極。」（莊子天下篇）我想當日墨子的弟子大概都會受過一種刻苦的訓練。儒術篇說：

禽子事墨子三年，手足胼胝，面目黎黑，役身給使，不敢間欲，墨子其（其當作甚）哀之，乃餐酒塊（餽）脯，寄於太山，味（據）茅坐之，以樵（醢）禽子，禽子再拜而歎，子墨子曰：「子何欲乎？」禽子再拜，再拜曰：「敢向守道！」

又魯問篇說：子墨子仕曹公子於宋，三年，而反諸子揚子，曰：「始吾遊於夫子之門，短褐之衣，藜藿之羹，朝得之則夕弗得……」

禽滑釐在墨子之門，經過三年刻苦的生活，還不敢求教。曹公子也是在墨子之門經過刻苦生活的。這樣看來，大約墨子的及門弟子，先要受過一個時期的刻苦訓練，這好像希臘畢達哥拉斯的入社弟子——畢氏會社社訓——先要受過五年靜穆的嚴格試驗一樣，也未可知。

孟子說：「墨子兼愛，摩頂放踵，利天下而為之。」孟子這話原是罵他，倒變成恭維他，這正合俗話說的「幫倒忙」了！「摩頂放踵，利天下而為之，」這是何等人格！自古以來，能有幾人如此？他的弟子都會受他的人格感化。陸賈新語說：「墨子之門多勇士。」淮南子說：「墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵，化之所致也。」楚惠王時，公輸般替楚國造雲梯，想要攻打宋國，墨子得了這個消息，走十日十夜，從魯國趕到鄆都去阻止他。墨子的弟子禽滑釐等三百人就守圍之器在宋國城上等候楚兵，楚兵卒不敢攻打宋國。僅據此數事，我們可知墨子的人格是怎麼的偉大，他的感化力怎樣的強而普遍，在已往的中國教育史上可找不出第二個這樣的人了。（錄新時代第一卷第四號）

公 告

本校附設音樂傳習所第十一次演奏會預告

日期 十月十七日晚八時
地點 景山東街第二院大講堂
票價 紅票 每張大洋一角 限本校學生用
（購票時請帶入學證每證只限買一張）
黃票 每張大洋二角 限學生用
（本校教職員亦可利用）
綠票 每張大洋四角 校外人用
售票處 第二院號房

招領

收發課收至
信件特列方
取為盼

No	姓名
320	張士
322	張士
323	張士
326	張士
327	張士
328	張士
329	張士
330	張士
331	張士
333	張士
334	張士
335	張士
336	張士
337	張士
338	張士
341	張士
342	張士
343	張士
344	張士
346	張士
347	張士
348	張士
349	張士
350	張士
352	張士

以上在

招領

收發課收至
信件特列方
取為盼

No	姓名
44	Alice
45	M. P.
46	Cliff
47	Clarke
49	B. Jo
50	Lee Y

以上在

代售處

北大新潮社

(六期星)

中華民國二十二年十月六日

(版三第)

北大附設音樂傳習所第十一次音樂會秩序單

日期十月七日晚八時 SYMPHONY-CONCERT 地點崇山大街第二院大講堂

第一部

作曲者及曲目

演奏者

1. Kodler-Bela (匈牙利人 1820-1882):

Overture romantique Op. 75, 傳奇的引子

本樂隊

2. Ed. Grieg (挪威人 1843-1907):

Peer Gynt-Suite I 裴爾斤連曲第一套

同上

a) Morgensstimmung, 晨聲

b) Oses Tod 歐氏死

c) Aultras Tanz 阿妮特拉之舞

d) In der Halle des Bergkoeings 在山王殿內

3. Beethoven (德人 1770-1827):

Triumphmarsch Op. 29 哀悼進行曲

同上

4. J. Strauss (奧人 1825-1899):

Zigeunerbaron (Quadrille) 流氓男爵方舞

同上

休息十分鐘

第二部

5. Mendelssohn (德人 1809-1847):

A Midsummer Night's Dream 夏夜夢

同上

a) Overture 引子

b) Nocturno 夜曲

6. Mac Dowell (美人 1861-1903):

鋼琴獨奏 Witch Dance 巫舞

嘉祿先生

7. (instaldon):

Verbotener Gesang 禁樂

本樂隊

8. P. Siegfried:

Unter Palmen (Roston Valse) 椰子樹下 (波士頓旋轉舞)

本樂隊樂師姓名

樂器	姓名	樂器	姓名	樂器	姓名
鋼琴	趙年魁	小提琴	甘文廉	大提琴	傅松林
中音提琴	喬吉福	長笛	李廷植	法國銅角	徐玉秀
大提琴	李廷賢	管樂	程志清	低音細管	連潤啓
		指揮	蕭友梅	喇叭	李全立
				指揮	李全立

有。 號者臨時加入為演奏員

秩序單之說明

此次演奏曲目之重要者為 Grieg 的第一套 Suite (連曲) Peer Gynt, 茲說明如下:

Jbsen 伊布仙 (1828—1906) 作的劇詩 dramatic Poem 『Peer Gynt』裴爾斤乃挪威

詩家最著名作品之一。裴爾斤 (原為挪威某故事中之偉人名) 乃假定為一種幻想過度之人。本劇詩之裴爾斤乃一農人子，其父母初甚富裕，其後耗盡家資，只餘母子二人，貧乏幾不能自活。裴爾斤終日幻想，每思得一計，必以告其母，其母雖屢為所愚，然每次必信其計之能行也。裴之性質向來大膽自負，一日某處舉行婚禮，竟奪其新娘，負之入山，置於山中，不顧而去，終夜與精乳女等徘徊於山間，卒行抵一山王國，見國王之女而愛之。國王遂之出境。裴不得已乃返故里，及至家，其母 Ose 歐氏已死。然裴之天性尚未改變也。自是以後乃改業航海，不數年竟成一富商，行抵摩洛哥，在沙漠中遇 Brduin 卑杜陰酋長之女 Anitra 阿妮特拉而又感之，然彼此皆知不能為夫婦，裴爾斤且常夢見其少時所愛之女子 Solvejg 索路瓦，其人在本國日盼裴之歸來，後裴返國時，年已不少，然尚能與索路瓦相見而完成其終身之愛。

Grieg 古力用兩套連曲描寫此段故事，博得世界的大喝采，本晚演奏其第一套，此曲分為四大段本為演此故事之用，均以管絃樂奏之，故又名管絃樂連曲 Orchestral-Suite，其第一段『晨聲』乃收歌性質，第二段『歐氏死』為全詩中最能感動人之一段，描寫裴母歐氏死時，彼尚不知之，坐於其牀側，一味幻想而已；第三段為『阿妮特拉之舞』描寫裴在摩洛哥時遇阿妮之情景；第四段『在山王之殿內』描寫山鬼把夜遊下界之裴爾斤逐出情景。

第二部之『夏夜夢』為 Mendelssohn 的傑作，原曲甚長，本晚只演奏其引子及夜曲二段而已。

第六號為美國最著名作曲家之作品。

據分守宣府西路，左參將張懋功稟前事，據張家口堡管守劉惠稟稱：有賊夷二十餘名，從絕勝墩西空抓牆入內：一半在牆瞭望；一半撲路在黃土梁西，奪去行人茶葉驢頭等物。卑職等帶領家丁，聞聲馳至，與賊夷對敵。仍將茶葉驢頭奪回，給本主收領，並無疎虞隱匿情弊等因。據此，看得時值春融，狡夷窺覷，彼料無備，突來犯邊。理合據報。據此臣懼邊備當防，嚴飭申令，不啻三五矣。胡今扒牆入內，搶掠茶驢。設非奪回，是浸血矣。除臣另令撫鎮該道查無別項疎失外。為此據報緣由云云謹題。

854 崇禎六年五月，兵部尚書司卿李繼貞，協贊司事部中胡鍾麟行稿一件，為遠哨事。職方清吏司案呈奉本部送該監視。顧鎮東協署理關寧太監張國元定稿：...據千總侯景植報稱：於十八日申時，瞭見中遼河口岸，有馬賊夷，約有四百餘騎；至日暮江北去訖，約離邊三百餘里，等情到職。據此據報到道等因。又塘報到臣具題等因。崇禎六年五月二十六日，奉旨：兵部知道悉防，已有屢旨；著再行嚴飭。為此一行遵撫，一行太監呂，合著用手本前去煩照明旨內事理欽遵施行。

北京大學整理清
代內閣檔案報告
要件
整理檔案會編
不許轉載

855 崇禎十年九月，署司事員外郎魏公韓行稿一件。為地方人命事。武選清吏司案呈：奉本部送兵科抄出西城御史楊一德題稱：據兵司馬副指揮高如崙呈：據劉佑報稱：有客戶內，縱死男子李桂，係通州衛指揮。據屍母閔氏稟稱：從桂與王劉同夥生理。十六日，據高如崙稱：...據屍母閔氏稱：從桂向行懸掛。隨令許作仁...等，將屍解卸；從桂腰間有冤票一紙，稱李存桂為被夥計陳福，馬應元，坑騙原本二千餘兩...等情。原票到職。據作稱：不用繩縊死。該職查李從桂，即李存桂...據屍母閔氏稱：劉王未知的確。陳福等尚未拘到，合將存桂冤票封送等情。到臣。十八日隨據陳福稱：為冤拔誣拘查害命各情。二十日據高如崙同稱陳福供稱...等情。該臣命該坊速拘人犯，去後。隨准總督東廠官旗辦事司禮監太監王處查照明旨內事理遵依施行。

本刊啓事

本刊自本月(十二日)起，照常出版。
校內各機關及同學稿件，請即隨時送

國學季刊第三期要目預告

十八世紀喇嘛文告譯釋
原始中國語試探
實驗四聲變化之一例

劉潘鋼
劉復行

西夏國書說
漢平石經論語
魏正始石經論語
高郵十懷祖先生訓詁音義書稿序錄
甲午文字之發見及其考釋
庚子文閣圖書六種

心的分析
布爾扎維克內理想與實行

856 崇禎十年九月初四日，兵部行稿一件，為欽奉上傳事。職方清吏司督捕員外郎錢選案呈：奉本部送兵科抄出總理捕務御馬太監李題前事內稱：本年八月二十日，准戶部手本前事內稱：...恭遇聖駕閱城。所有捕營訪獲官軍，荷蒙欽賞錢五十五萬文。...相應連錢移送發給，等因。准此：...即照前項上傳欽賞事理，逐一頒給。...除未經防及跟辦各員軍不給外；餘剩錢二萬五千一百三十文。理合繳進。伏乞勅下內庫，照數查收施行等因。十年八月三十日，奉旨：『知道了。着該衙門查收，欽此。』欽遵抄出送司，案呈到部，擬合就行。為此，一手本總理捕務太監李，合用手本前去，煩照明旨內事理即將餘錢繳放施行。

北京大學整理清
代內閣檔案報告
要件
整理檔案會編
不許轉載

857 崇禎五年六月初九日，兵部尚書熊題(附行稿)一件。為缺官事。請於李胤慶，馬上錦二人中簡任一人，推補守備宣府鎮安堡地方官。
一咨宣大總督，一咨宣府巡撫，一咨都察院，一劄付李胤慶。
858 天啟七年三月，兵部題稿一件，為缺官事。職方清吏司案呈：『照得大北總兵職銜管江西建昌小把總事吳自明；近該江西巡按曹谷其題，改調江西運糧把總。本部已經議覆，所有員缺，合當推補。』案呈到部，從公推來，得錦衣衛三科武舉官小把總錢象環杜應乾，俱各堪任。伏乞聖明於內簡命一員升充，謹題請旨。
859 崇禎九年，兵部抄出一件，巡按宣大等處監察御史梁士構為路將通夷有據，騙銀開費可虞；謹據實揭穿，伏乞題參究處，以儆官邪，以彌邊患事。據懷隆兵備分巡口北道僉事胡福弘呈：『間得一名張國威，身任封疆，慾深結黨。親將府屬悉居奇之貨，借哨丁作獲利之媒。...』等因。看得張國威，冒禁射利。...相應具題。伏祈勅下該部再加議擬，上請施行。
860 崇禎四年九月二十一日，兵部行稿一件。閩省參將蔡時春所帶官兵，已奉旨撤回後。該省復解到該軍樂彈銀兩，實無可用。仍牌分委官胡拱辰，將是項樂彈銀九十兩帶回，照數交割。並照會福建布政使司，即將該款照數察核。仍具實報部，以憑察核施行。